

20. Dezember

Der Buchladen der Florence Green

D / GB / ES 2017 113 Min.
R: Isabel Coixet
D: Emily Mortimer, Patricia Clarkson

Florence Green ist eine verwitwete Frau, die in den späten 1950er Jahren in die kleine Küstenstadt Hardborough im Osten Englands zieht. Nachdem sie früh ihren Mann verloren hat, mit dem sie eine Liebe zu Literatur aller Art teilte, möchte sie ihren Traum verwirklichen und beschließt, eine kleine Buchhandlung eröffnen, um die anderen Bewohner des verschlafenen Städtchens mit aufregenden und interessanten Geschichten aus ihrer Lethargie zu reißen.

3. Januar

Die brillante Mademoiselle Neïla

F 2017 97 Min.
R: Yvan Attal
D: Daniel Auteuil, Camélia Jordana

Neïla Salah wollte schon immer Anwältin werden und ist deshalb überglücklich, es auf die renommierte Pariser Assas Law School geschafft zu haben. Doch ausgerechnet an ihrem ersten Tag geht alles schief, was schiefgehen kann: Neïla kommt zu spät zu einer Vorlesung von Professor Pierre Mazard, der sie deswegen vor versammeltem Hörsaal zur Schnecke macht. Neïla ist bedient, doch auch für den Professor bleibt der verbale Ausfall nicht ohne Folgen: Die Universitätsleitung droht, ihn rauszuschmeißen, wenn er Neïla nicht dabei hilft, einen prestigeträchtigen Rhetorikwettbewerb zu gewinnen.

17. Januar

Operation Duval Das Geheimprotokoll

F 2017 91 Min.
R: Thomas Kruithof
D: François Cluzet, Alba Rohrwacher

Der Unternehmensberater Duval ist in seinen 50ern und nach einem Burnout auf der Suche nach einem Job. Aus Mangel an Geld und Alternativen nimmt er das Angebot eines ominösen Mannes an, der für einen Geheimdienst arbeitet und von Duval verlangt, dass er Abhöraktionen transkribiert. Sein Arbeitsplatz ist in einem gesichtslosen Wohnblock: Ein Zusammentreffen mit seinem mürrischen Aufpasser Gerfaut sorgt dafür, dass Duval mitten rein stößt in eine bössartige Verschwörung, in die fragwürdigen Machenschaften der Geheimdienste...

31. Januar

Dinky Sinky

D 2017 95 Min.
R: Mareille Klein
D: Katrin Röver, Till Firit, Michael Wittenborn

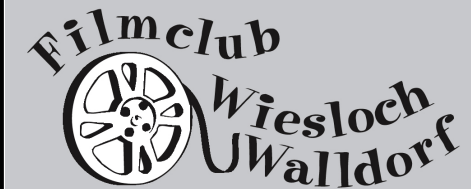
Es gibt nichts, was sich die 36-jährige Sportlehrerin Frida mehr wünscht, als ein Kind, weswegen die Beziehung zu ihrem Freund Tobias seit zwei Jahren alleine auf die Zeugung von Nachwuchs ausgerichtet ist. Doch ganz gleich, was das Paar auch probiert, es will einfach nicht klappen mit dem Kinderwunsch. Als sie gerade die künstliche Befruchtung plant, wird Frida von ihrem Freund verlassen – und plötzlich scheint der Traum vom eigenen Nachwuchs inklusive ihrem Lebensentwurf zu verpuffen. Soll nie nun, mit Mitte 30, von vorne beginnen? Ihre Freunde und Bekannte sind längst in festen Beziehungen und haben Familien gegründet, ihre verwitwete Mutter Brigitte hat einen neuen Mann kennengelernt, Hartmut. Kommt Frida damit klar, das Gefühl zu haben, rückwärts zu gehen – oder fällt ihr eine Lösung ein, damit die Familienplanung doch noch aufgeht?

14. Februar

Maudie

IRL / K 2017 98 Min.
R: Franziska Meletzky
D: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett

Maud Lewis leidet an rheumatoider Arthritis seit sie ein Kind ist. Ihre Gelenke sind zerstört, weswegen die körperlich eingeschränkte Frau von ihrer Tante Ida, bei der sie im kanadischen Nova Scotia lebt, als Bürde empfunden wird. Maud nimmt schließlich eine Stelle als Haushälterin des mürrischen Fischhändlers Everett Lewis an und bleibt bei ihm, obwohl er sie anfangs eher unwirsch behandelt. In den langen Stunden, die sie allein im winzigen Haus ihres Arbeitgebers verbringt, entdeckt Maudie ihre große Leidenschaft: die Malerei. Sie verschönert alles im Haus, von den Wänden über die Fenster bis hin zu den Holztafeln, die Everett von der Arbeit mitbringt. Als Sandra, eine Frau aus New York City, eines ihrer Bilder erwerben will, wird Maud schlagartig in der Kunstszene bekannt...



Nach NUR FÜR PERSONAL! und MOLIÈRE AUF DEM FAHRRAD
der neue Film von PHILIPPE LE GUAY

FRANÇOIS CLUZET TOBY JONES FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

EIN DORF ZIEHT BLANK



...donnerstags, um 20 Uhr

im Luxor Filmpalast
Wiesloch-Walldorf

Programm 9/2018 - 2/2019

www.filmclub-wiesloch.de



13. September

Ein Dorf zieht blank

F 2017 105 Min

R: Philippe Le Guay
D: François Cluzet, Toby Jones

Georges Balbuzard ist der Bürgermeister des beschaulichen Dorfs Mêles-sur-Sarthe in der Normandie und sieht sich mit einer nie dagewesenen Krise konfrontiert: Der Niedergang der Landwirtschaft hat auch die Bauern in seinem Dorf erreicht. Für Balbuzard steht fest, dass er etwas unternehmen muss. Da eilt ihm ein glücklicher Zufall zu Hilfe, als es den berühmten Fotokünstler Blake Newman nach Mêles-sur-Sarthe verschlägt. Newman beschließt schnell, dass er in der Normandie sein neues Fotoprojekt realisieren möchte, in das er die darrenden Bauern einbeziehen will. Das Problem ist nur: Balbuzard muss sie erstmal davon überzeugen, sich für die Fotos auszuziehen...

27. September

Das schweigende Klassenzimmer

D 2018 111 Min.

R: Lars Kraume
D: Leonard Scheicher, Lena Klenke

Im Jahr 1956: Die Abiturienten Theo und Kurt sind unterwegs in Westberlin und sehen bei einem Kinobesuch in der dort gezeigten Wochenschau erschütternde Bilder vom niedergeschlagenen Volksaufstand in Budapest. Wieder zurück in der DDR wächst gemeinsam mit ihren Mitschülern Lena, Paul und Erik die Idee, während des Unterrichts eine Schweigeminute für die Opfer einzulegen. Doch sie haben unterschätzt, was sie mit ihrer kleinen, menschlichen Geste auslösen.

FILMCLUB WIESLOCH-WALLDORF

Eintrittspreise:
Einzelkarte Parkett 5,50 Euro Loge 6,50 Euro
CINECARD für 10 Eintrittskarten 50,- Euro

Für einen Sitzplatz kann leider nur garantiert werden, wenn dieser rechtzeitig telefonisch reserviert wurde, dies gilt auch für Besitzer/Innen der CINECARD für 10 Eintrittskarten! Karten für die gesamte Staffel können im Vorverkauf erworben werden. Kein Umtausch - keine Rücknahme von bereits gekauften Karten.

Reservierte Eintrittskarten müssen spätestens 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Kartenreservierung und Infomöglichkeit:

Filmclub Wiesloch-Walldorf
im Luxor Filmpalast Wiesloch-Walldorf.
Impexstraße 1 - 69190 Wiesloch-Walldorf
Reservierungs-Telefon (ab 14.30 Uhr):

06227-5449544

11. Oktober

Feinde - Hostiles

USA 2017 134 Min

R: Scott Cooper
D: Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi

Im Jahr 1892 nimmt der hochgeachtete Armeem Offizier Joseph J. Blocker widerwillig die Aufgabe an, gemeinsam mit ein paar Soldaten den im Sterben liegenden Cheyenne-Häuptling Yellow Hawk sowie dessen Familie quer durch das Land in dessen Heimat im Bundesstaat Montana zu bringen. Die Gefahren der Reise durch unwegsames Land schweißen die Zweckgemeinschaft mit der Zeit zusammen und die ehemaligen Feinde müssen endgültig am selben Strang ziehen, als sie über die traumatisierte Witwe Rosalie Quaid stolpern, deren gesamte Familie gerade brutal von Komantschen ermordet wurde. Rosalie schließt sich der Gruppe an. Damit aber werden auch Rosalies neue Reisegefährten zum Ziel der Komantschen.

25. Oktober

THE FLORIDA PROJECT

USA 2017 111 Min.

R: Sean Baker
D: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe

1Die sechsjährige Moonee lebt im „The Magic Castle Motel“ unweit von Disneyworld im sonnigen Orlando, Florida. Gemeinsam mit ihren Freunden Scooty und Jancey streicht sie durch die Gegend und treibt unter den Augen von Motelmanager Bobby allerhand Schabernack. Moonees erst 22-jährige Mutter Halley hat unterdessen damit zu kämpfen, jeden Tag aufs Neue die 38 Dollar für das Motelzimmer zusammenzubekommen.

8. November

Voll verschleiert

F 2017 88 Min.

R: Sou Abadi
D: Félix Moati, Camélia Jordana, Will Lebhil

Die Studenten Armand und Leila sind schon seit längerem ein Paar. Doch als Leilas Bruder Mahmoud nach einem längeren Aufenthalt im Jemen stark verändert zurückkehrt, ist die Beziehung der beiden gefährdet: Denn Mahmoud ist nun tief religiös und will nicht, dass seine Schwester eine Beziehung mit einem Nicht-Muslim führt. Um auch weiterhin mit Leila zusammensein zu können, ersinnt Armand also einen Plan: Er verkleidet sich als voll verschleierte Muslima namens Scheherazade und gibt sich als Freundin von Leila aus. Doch mit einer Sache haben Armand und Felix nicht gerechnet: Mahmoud verliebt sich in Scheherazade...

22. November

Ihre beste Stunde

GB 2016 118 Min.

R: Lone Scherfig
D: Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy

London im Zweiten Weltkrieg: Catrin Cole wird vom British Ministry of Information damit beauftragt, das Drehbuch zu einem Propagandafilm zu überarbeiten und dem Skript eine weibliche Note zu verpassen. Schnell erweckt Catrin mit ihrer lebhaften Art die Aufmerksamkeit des schneidigen Filmemachers Tom Buckley, dem sie unter normalen Umständen wohl nie über den Weg gelaufen wäre. Während der Krieg um sie herum tobt, arbeiten Catrin, Buckley und ihre bunt zusammengewürfelte Filmcrew fieberhaft daran, einen Film zu drehen, der das Herz der ganzen Nation erwärmt und dafür sorgt, dass die Menschen wieder Mut schöpfen. Während Catrins Freund, der Künstler Ellis, ihre neu gefundene Arbeit naserümpfend betrachtet, ist sie bald Feuer und Flamme für den Job, der hinter der Kamera aber nicht nur viel Spaß, sondern auch großes Drama zu bieten hat – ganz wie die Geschichten, die sie für die Leinwand schreibt.

6. Dezember

Isle of Dogs - Ataris Reise

USA 2017 102 Min.

R: Wes Anderson

ANIMATIONSFILM

In naher Zukunft ist die Hundepopulation in Japan explodiert. Als dann auch noch die sogenannte Hundegrippe ausbricht und die Menschen um ihre Gesundheit fürchten, werden alle Hunde aus Megasaki City verbannt und auf die abgelegene Insel Trash Island verfrachtet, die nur aus Müll besteht. Das gefällt den Vierbeinern Boss, Chief, Rex, Duke und King gar nicht. Sie sind stolze Alphahunde und sollen jetzt Müll fressen? Also schließen sie einen Pakt und machen sich auf die Suche nach besserem Futter. Als jedoch der zwölfjährige Atari Kobayashi mit einem gekaperten Flugzeug auf der Insel landet und verzweifelt sein Haustier Spots sucht, beschließt die Alphahunde-Einheit, ihre Mission zu ändern und dem Jungen bei der Suche zu helfen.